**Pantomime – onverwachte gebeurtenis**

**Basiscompetenties (in hoofdletters) vertaald naar concrete lesdoelen**

Door het nastreven en bereiken van de concrete lesdoelen (kleine letters) kan deze oefening bijdragen aan het bereiken van de basiscompetenties (hoofdletters).

TONEN VERTROUWEN IN DE EIGEN MOGELIJKHEDEN EN IN HET EIGEN ARTISTIEKE PARCOUR

* De spelers durven experimenteren en fantaseren tijdens de oefeningen.

GEBRUIKEN INTUÏTIE, VERBEELDING, ERVARINGEN, EMOTIES EN GEDACHTEN IN ARTISTIEKE UITINGEN

ONDERZOEKEN DE EXPRESSIEMOGELIJKHEDEN VAN DE GEKOZEN UITDRUKKINGSVORM

* De spelers beelden zich de opgegeven situaties in.
* De spelers roepen de emoties op die horen bij de situatie
* De spelers experimenteren met het uitbeelden van de opgegeven situaties
* De spelers kunnen de uitbeeldingen theatraal interessant maken door het toevoegen van emoties.

BREIDEN EIGEN THEATRALE VERBEELDING UIT

* De spelers kunnen zich een mentaal beeld maken van de actie.

ZETTEN TAAL, BEELD, MUZIEK EN BEWEGING IN

* De spelers maken een mimische scene.

OBSERVEREN EN COMMUNICEREN OVER HET EIGEN LEER- EN CREATIEPROCES

* De spelers nemen deel aan de nabespreking.
* De spelers observeren de andere spelers

**Verloop:**

De spelers krijgen van de spelleider een briefje met daarop een onverwachte gebeurtenis.

De toekijkende spelers vertellen de speler daarna wat ze hebben gezien.

Je bent bezig aan je maaltijd. Je eet biefstuk. Plots begint die biefstuk te loeien.

Je komt thuis in je eigen huis. Er staan overal andere meubels.

Je komt na een voorstelling de loge van de schouwburg binnen en de spiegel begint tegen je te praten.

Je wil ’s morgens vertrekken naar je werk, maar er bevindt zich plots geen deur meer in je huis.

Je gaat naar een feest waarvoor je bent uitgenodigd. Jij kent iedereen, maar iedereen doet alsof ze jou voor het eerst zien.

Je loopt de straat op en je merkt dat niemand je ziet. Je moet plotseling onzichtbaar zijn geworden.

Je doet je boekentas open en opeens kruipen daar vijf jonge katjes uit.

Je gaat je kamer binnen en plotseling staat er midden in je kamer een boom.

Je wil van je bord spaghetti eten en opeens beginnen de slierten te bewegen als wormen.

Je haalt de schil van je sinaasappel en er komt een kuikentje uit.

Je loopt door de dierentuin en je bekijkt al die verschillende dieren. Plotseling zit je zelf achter de tralies. Alle mensen begapen je.

Je gaat naar de boven. Wanneer je weer naar beneden wil, is de trap weg.

Je gaat je badkamer binnen. Daar staat een onbekende man te douchen met zijn pak aan en zijn hoed op.